



CONCORSO "STORIE DI TONNI E DI TONNARE" SECONDA EDIZIONE

L'associazione "Bonagia Eventi e Promotion", nell'intento di voler avvicinare i bambini sia alle tradizioni locali del territorio sia alle peculiarità delle componenti che caratterizzano l'economia della città di Trapani, promuove la SECONDA EDIZIONE (Edizione 2022) del Concorso "STORIE DI TONNI E DI TONNARE", con il supporto del progetto "Valorizzazione del Tonno del Mediterraneo" - promosso dal Capofila "La Bottarga di Tonno" (Mare Puro) (Finanziato nell'ambito del FEAMP 2014-2020, Misura 5.68) - con le partecipazioni, del Comune di Trapani, e dell'Istituto Comprensivo statale "G. Mazzini" di Erice e di numerosi imprese locali.

I bambini partecipanti, iscritti al concorso dai genitori, sono invitati a cimentarsi sulle tematiche proposte attraverso la creazione di lavori individuali pertinenti con le tecniche di espressione ammesse.

Ogni bambino/a, potrà partecipare presentando una sola opera.



Con tutti i limiti e le cautele legate alla necessità di rispettare la normativa ANTI COVID saranno ammesse tutte le V Partecipanti. Dell'istituto G. Mazzini

ART. 1 TITOLO E PARTECIPANTI

Il concorso intitolato "STORIE DI TONNI E DI TONNARE" è rivolto ai bambini dai 9 ai 10 anni frequentanti le quinte classi del Istituto comprensivo Statale "G. Mazzini" di Erice. Gli elaborati prodotti dai singoli partecipanti, potranno essere accettati qualora pertinenti con la tematica di intervento (Art. 3) e con il tema collettivo, entrambi rimesse alla scelta del partecipante e dichiarati al momento dell'iscrizione.

E' ammessa ed auspicata la partecipazione anche dei genitori, i quali, in particolare, potranno partecipare (senza sostituirsi ai bambini) fornendo esclusivo supporto tecnico e metodologico in relazione alla tipologia di tecnica di presentazione dell'elaborato, scelta dal bambino (Es. realizzazione di foto, creazione e/o rappresentazione di un brano musicale, riprese audio/video, montaggi audio/video, scrittura poesie, organizzazione elaborato di testo, partecipazione al filmato, ecc.). La partecipazione individuale è libera.

Le iscrizioni possono essere effettuate entro il **09/10/2022** compilando il forum online sul sito www.tunafishfest.it sezione concorso (<https://tunafishfest.it/concorso-storia-di-tonni-e-di-tonnare/>)



ART.2 LE SEZIONI DI INTERVENTO

La partecipazione al concorso prevede la realizzazione di elaborati, lavori grafici, fotografici, o documenti video utilizzando le tecniche preferite; ogni elaborato sarà catalogato in base alle 4 sezioni previste:

- »»» **Elaborati contenenti testo ed immagini**
- »»» **Sezione arti grafiche (disegni, sculture, ecc.)**
- »»» **Sezione foto**
- »»» **Sezione video e musica**

I genitori potranno decidere, in tutta libertà, come supportare i bambini partecipanti nella fase creativa e di presentazione dei singoli elaborati. Ciascun partecipante potrà presentare soltanto 1 elaborato, indipendentemente dalla sezione per la quale gli stessi intenderanno concorrere.

Tutti gli elaborati dovranno essere originali e unici nel loro genere e pertinenti con il tema del concorso. Essi dovranno essere, inoltre, realizzati su idonei supporti in base alla sezione prescelta. Per tutti gli elaborati riprodotti è obbligatoria la presentazione della rispettiva versione su supporto informatico (per i casi in cui l'elaborato, di per sé, NON rappresenti già un prodotto fruibile online).

ART.3 LE TEMATICHE IN CONCORSO

Tutti gli elaborati presentati, secondo la tecnica prescelta, dovranno tendere a mettere in evidenza (PENA L'ESCLUSIONE) solamente una delle 3 tematiche del concorso di seguito riportate:

- 1) La valorizzazione dell'aspetto storico e delle tradizioni legate al tonno. (Es. ricerche storiche, raccolta di immagini, disegni a tema ed altre composizioni grafiche, raccolta di testi di canzoni e poesie rilevate direttamente dai pescatori, raccolta di canzoni della tradizione popolare, etc.);
- 2) La valorizzazione degli aspetti legati all'importanza del **Tonno** come alimento, anche in rapporto con i canoni della dieta mediterranea (Es. documenti e studi, testimonianze, interviste, disegni a tema ed altre composizioni grafiche, ecc.);
- 3) La valorizzazione dei **Tonnaroti (Pescatori)** e **la figura del Rais**, attraverso il racconto e/o l'illustrazione del suo lavoro e/o degli attrezzi e/o delle metodologie di pesca (dipinti, foto, interviste, documentari e cortometraggi, canzoni legate alla marineria locale, etc.)

Nell'ambito di ciascuna delle 3 tematiche del concorso, ciascun partecipante, potrà scegliere un TEMA, pertinente con la tematica di riferimento (Es. nell'ambito della tematica 1, il tema potrebbe essere: "La processione della Madonna a mare"), cui il lavoro dovrà fare riferimento. Allo stesso modo, ciascun partecipante (anche coordinandosi con altri partecipanti magari appartenenti alla stessa classe), potrà scegliere liberamente la sezione di intervento in relazione alla quale realizzare la propria opera creativa.



Art.4 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

I genitori si incaricheranno di consegnare gli elaborati realizzati dai singoli partecipanti presso la sede dell'Istituto Comprensivo Statale " G. Mazzini" sito in via Cesarò n. 19 (Casa Santa)Erice., entro e non oltre le ore **18:00 del 21 ottobre 2022**.

Non saranno accettati elaborati consegnati oltre il termine di scadenza sopra riportato. Unitamente agli elaborati individuali, raccolti per ciascun partecipante, dovranno essere presentati:

- La scheda d'iscrizione al concorso (stampata e firmata dai genitori)
- Liberatoria per l'utilizzo delle immagini di minorenni (stampata compilata e firmata dai genitori)
- Un supporto multimediale (foto, cd-rom, chiavetta usb, etc.) che contenga un file per ciascuno degli elaborati in concorso che riproduca (ove non coincida con l'elaborato), copia informatica dei singoli lavori realizzati dagli alunni, consegnati sul proprio supporto fisico (foglio, cartoncino, tela, ecc.), idonea ad essere diffuso attraverso internet mediante l'uso di computer, Facebook, Youtube.

ART.5 AMMISSIONE E VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

Tutte le candidature presentate saranno soggette a due tipologie di valutazioni:

LE VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE TECNICA

Con apposita Commissione Tecnica nominata dall'**associazione Bonagia Eventi e Promotion**, entro la data del **venerdì 21 Ottobre 2022**, tutti gli elaborati presentati dalle classi partecipanti saranno soggetti a valutazione di ammissibilità al concorso, diretta a valutare la coerenza delle candidature individuali presentate, rispetto alle norme contenute nel presente bando di concorso.

Assegnazione di un punteggio di merito (da 1 a 10 punti) in relazione ai lavori presentati da ciascun partecipante. La Commissione Tecnica, al momento del suo insediamento, sceglierà la metodologia più opportuna al fine dell'esame e valutazione dei lavori pervenuti. Gli esiti dei lavori della Commissione Tecnica, verranno formalizzati attraverso la redazione di un apposito verbale, che rimarrà segreto sino al giorno di conclusione della successiva fase di votazione pubblica dei lavori.





IL VOTO DEL PUBBLICO

A far data dal 23 Ottobre e sino al 28 Ottobre alle 24:00, tutti i lavori individuali rimarranno accessibili in apposita sezione del sito di progetto per essere visionati e quindi votati, secondo le disposizioni che saranno rese note su sito di progetto e promosse anche attraverso i social. Oggetto del voto sarà la singola opera individuale presentata da ciascun partecipante. I voti espressi online dal pubblico, saranno riepilogati per opera con l'ausilio di sistemi informatici, al fine di facilitare le successive operazioni di valutazione.

LA VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Si procederà ad effettuare una valutazione complessiva delle opere a livello di singola opera sommando al voto che sarà espresso dalla Commissione Tecnica in relazione ai lavori di ciascun partecipante (il voto da 1 a 10, riguarderà indistintamente tutti i lavori presentati), il numero di voti on line ricevuti per ciascuna opera individuale presentata.

ART 6. PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE

Per ciascuna tematica di appartenenza, agli elaborati che risulteranno al primo, secondo e terzo posto (Voto giuria + voto pubblico online), sarà consegnata una coppa. I premi ed i riconoscimenti, saranno consegnati nell'ambito della premiazione finale del **31/10/2022**.

A tutti i partecipanti, sarà consegnato un attestato di partecipazione alla II^a Edizione del Concorso.

ART 7 . LIBERATORIA ED ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO DEL CONCORSO

I partecipanti al concorso s'impegnano ad accettare le disposizioni previste dal presente bando. Tutti gli elaborati in concorso saranno consegnati liberi da diritti di utilizzo e di sfruttamento e potranno essere soggetti a pubblicazione, sia sulle pagine del sito e/o Facebook del progetto che, eventualmente, anche riprodotti e trasmessi da **Tiltup**, partner di progetto.

Qualora l'elaborato comprenda immagini di persone, (**A PENA DI INAMMISSIBILITÀ**) dovrà essere trasmesso anche l'elenco delle liberatorie firmate da tutti i soggetti che compaiono nella riprese e, per i casi in cui l'elaborato comprenda immagini di minorenni, occorrerà allegare la liberatoria firmata dai genitori esercenti la patria potestà dei minori che autorizzano l'utilizzo delle immagini del minore solamente per le finalità connesse al raggiungimento degli obiettivi scientifici, di ricerca e divulgativi del presente concorso.

ART. 8 ESITO BANDO

Oltre ad essere comunicato nell'evento finale, l'esito delle selezioni sarà reso disponibile sul sito e sulle pagine social del progetto, oltre che (ove ne facciano richiesta) sui siti e sulle pagine istituzionali delle scuole e sui siti e sulle pagine istituzionali dei partner di progetto.

